

Come to Czechia

Francis Roads

2015 European Go Congress Song

Pockey, zastav malý formánecku
Czech traditional song

CHORUS:

[♩=100] Dmi Dmi Dmi Dmi Gmi A Dmi

Come to Cze - chia,

Dmi Dmi Dmi Dmi Gmi A Dmi

Ho - tel Ba - by - lon is where we're stay - ing.

Dmi C Dmi C F Gmi A Dmi

1. Players of go are ve - ry bright, they need to be re - si - lient.
2. In King's Gar - den peo - ple play in dark - ness ev - 'ry night there,
3. You must be most care - ful when you choose your e - le - va - tor,
4. Wednes - day four - teen peo - ple learn the way to do glass - blow - ing,

Dmi C Dmi C F Gmi A Dmi

If you've not been lost in all the corri - dors you're brill - liant.
Some - one comes at half past nine and turns off ev - 'ry light - there.
If you choose the wrong one you'll turn up for take there is no know - ing.
One by one, how long it's going to take there is no know - ing.

5. Hajin Lee takes on a robot, handicap is five stones.
In the mid-game she resigns with insufficient live stones.

6. Pairing lists are hard to read, they use a very small font,
Quickly find our partner, start the game is what we all want.

7. Pair go playing needs much patience; this is how they teach us:
We must sit and wait one hour before the pairings reach us.

8. 2018 has no venue; here is my suggestion,
Czechia is the place to choose, of that there is no question.

German version on the next page. →

Komm nach Tschechien

2015 Europäisches Go-Kongress-Lied

Francis Roads, übersetzt von Jan Rüten-Budde.

Pockey, zastav malý formánecku
Tschechisches Volkslied

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with lyrics in both German and Czech. The first staff starts with Dmi, followed by lyrics: 'Komm nach Tschechien, dort ist unser Ziel - ort,'. The second staff continues with Dmi, lyrics: 'Ho - tel Ba - by - lon ist un - ser Spiel - ort.', and then transitions to C. The third staff begins with Dmi, lyrics: '1. Go - Spiel - er sind sehr ge - scheit und kön - nen vie - les meis - tern'. It then lists four variations (2. Im Kö - nigs - gar - ten spiel'n wir, ei - gent - lich stört uns nichts - sehr, 3. Pass auf, wenn Du'n Fahrs - tuhl nimmst und frag Dich wo - hin geht er?, 4. Vier - zehn ler - nen Glä - ser bla - sen hier am Aus - flugs - ta - ge,) before transitioning to F. The fourth staff begins with Gmi, lyrics: 'We - ge durch die Flu - re fin - den, das kann echt be - geis - tern!', and then lists three more variations (doch je - den A - bend ab halb zehn gibt es dort kein Licht - mehr!, Hast Du den fal - schen Fahrs - tuhl, kommst Du zum Go viel spä - ter!, je - der ein - zeln und das dau - ert e - wig und drei Ta - ge!). The fifth staff ends with A, and the sixth staff ends with Dmi.

5. Haijin Lee spielt mit 'nem Rechner und gibt ihm fünf Steine
Sie gibt früh auf, denn Chancen gibt's für sie leider keine.

6. Paarunglisten sind ein Graus, die Schrift wird immer kleiner,
Gegner finden und dann los, Gedränge will hier keiner!

7. Pair-Go braucht sehr viel Geduld, so können wir es lernen:
Wir warten auf die Paarung und darf'n uns nicht entfernen.

8. Für 2018 brauchen wir 'nen Ort in guter Lage
Tschechien muss es wieder sein, das ist keine Frage!